

# Daniel Smith Aquarelle Brigitte Charland

## palette Masterson

DANS L'ORDRE pour droitier

écrire

remplace dans Holbein

(Coin supérieur droit)

French Ocre,  
Hansa Yellow light  
Hansa Yellow medium  
New Gamboge  
Quinacridone Gold  
vide *Quinacridone Sienna*  
Quinacridone Coral  
(coin en bas) Transparent Pyroll Orange

French ocre  
Hansa Y. Lt  
Hansa Y. Med.  
New gamboge  
Q. Gold  
  
Q. Corail  
tr. Pyroll orange

Sienna naturelle  
oreolin (jaune de cobalt)  
jaune cadmium pâle  
jaune cad, foncé  
  
rouge cad. Orange

rangée du bas, droite à gauche,

Quina. Pink  
(Rhodonite genuine)  
Permanent Alizarin Crimson  
Quinacridone Magenta  
vide ou *Quinacridone Violet*  
Cobalt Violet light  
vide ou *Apatite genuine*  
vide ou *Indanthrone bleu*  
coin bas gauche

Q. Pink  
rhodonite  
P. Alizarin  
Q. Magenta  
  
Cobalt violet

Rose permanent  
  
Rose violet  
  
Cobalt violet clair

vide

vide

Cobalt blue  
French Ultramarine  
Phtalo blue GS  
Manganèse blue hue  
Cobalt Teal blue

Bleu cobalt  
Outremer français  
Phtalo bleu g.s.  
manganèse blue  
Cobalt teal

Bleu cobalt  
Ultramarine clair  
Bleu Peacock (bleu de paon)  
  
cobalt turquoise

(coin haut gauche)

Phatlo Turquoise  
vide  
vide ou *Viridian green*  
Sap green  
Green Gold  
Burnt Umber  
Quinacridone Burnt Orange  
vide ou *burgundy red ocre*  
vide ou *Raw sienna*

Phatlo turquoise  
  
Vert vessie  
Green gold  
Ombre brûlée  
Q. Burnt orange

Vert de vessie  
Vert feuille  
Burnt umber (terre d'ombre brûlée)  
sienna brûlée

les couleurs en orange représente la couleur que moi j'ai dans cet espace mais pas obligatoire

N.B. Daniel Smith ne traduit pas le nom de la couleur.