

Daniel Smith Aquarelle Brigitte Charland

palette Masterson

DANS L'ORDRE pour droitier

écrire

remplace dans Holbein

(Coin supérieur droit)

French Ocre,
Hansa Yellow light
Hansa Yellow medium
New Gamboge
Quinacridone Gold
vide *Quinacridone Sienna*
Quinacridone Coral
(coin en bas) Transparent Pyroll Orange

French ocre
Hansa Y. Lt
Hansa Y. Med.
New gamboge
Q. Gold

Q. Corail
tr. Pyroll orange

Sienna naturelle
oreolin (jaune de cobalt)
jaune cadmium pâle
jaune cad, foncé

rouge cad . Orange

rangée du bas, droite à gauche,

Quina. Pink
Rhodonite genuine
Permanent Alizarin Crimson
Quinacridone Magenta
vide ou *Quinacridone Violet*
Cobalt Violet light
vide
vide ou *Apatite genuine*

Q. Pink
Rhodonite gen.
P. Alizarin
Q. Magenta

Cobalt violet

Rose permanent

Rose violet

Cobalt violet clair

coin bas gauche

vide
vide ou *bleu Peacock (Holbein)*
Cobalt blue
French Ultramarine
Phtalo blue GS
Manganèse blue hue
Cobalt Teal blue

Bleu cobalt
Outremer français
Phtalo bleu g.s.
manganèse blue
Cobalt teal

Bleu cobalt
Ultramarine clair
Bleu Peacock (bleu de paon)

cobalt turquoise

(coin haut gauche)

Phatlo Turquoise
vide
vide ou *Natural Amazonite genuine*
Sap green
Green Gold
Burnt Umber
Quinacridone Burnt Orange
vide
vide ou *Raw sienna*

Phatlo turquoise

Vert vessie
Green gold
Ombre brûlée
Q. Burnt orange

Vert de vessie
Vert feuille
Burnt umber (terre d'ombre brûlée)
sienna brûlée

les couleurs en orange représente la couleur que moi j'ai dans cet espace mais absolument pas obligatoire
N.B. Daniel Smith ne traduit pas le nom de la couleur.

